



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Eleonora Canetti
Materia: Disegno e storia dell'arte
Classe: 4^D
Indirizzo: Scienze Applicate



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti di storia dell'arte (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il Cinquecento: contesto storico e sociale.	160 e 161
Donato Bramante: formazione, Cristo alla colonna, coro di Santa Maria presso s. Satiro, cortile del Belvedere, tempietto di S. Pietro in Montorio	Da 164 a 171 e ppt
Leonardo da Vinci: vita, Annunciazione, Vergine delle rocce, Battaglia di Anghiari, Cenacolo, invenzioni e macchine, la Gioconda, dama con l'ermellino. Analisi del saggio di Freud: un sogno d'infanzia di Leonardo da Vinci	Da 174 a 185 e ppt
Raffaello: confronto con il maestro P. Perugino, Sposalizio della Vergine, Madonna del cardellino, ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Pala Baglioni, Stanze Vaticane (in particolare Scuola di Atene e incendio di Borgo), ritratto di Leone X.	Da 186 a 195
Michelangelo: approfondimento sulla vita, Madonna della scala, battaglia dei centauri, Pietà Vaticana, David e disputa per la collocazione, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Battaglia di Cascina, Cappella Sistina e Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, biblioteca laurenziana, piazza del Campidoglio, il cantiere di San Pietro.	Da 198 a 222
La pittura tonale veneta: Giorgione, Pala di Castelfranco, la tempesta, Tiziano, Amor Sacro e Amor profano, Assunta, confronto tra la Venere dormiente e la Venere di Urbino. Ed. Civica: debate sull'opera "tre filosofi"	Da 224 a 237 + debate
L'età della Maniera: Giulio Romano e Palazzo Te a Mantova	Da 258 a 261
Riforma protestante e controriforma, l'arte tra religione e nuove committenze	Ppt
Il Seicento: Caravaggio, vocazione di San Matteo, san Matteo e l'angelo, crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, morte della Vergine, Madonna di Loreto, Sette opere di Misericordia, canestra di frutta, Davide con la testa di Golia.	Da 342 a 352
Annibale Carracci e l'Accademia degli incamminati	Pag 362
Gian Lorenzo Bernini, vita, Enea e Anchise, ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, baldacchino di San Pietro, piazza San Pietro, estasi di Santa Teresa.	Da 380 a 389
Francesco Borromini: san Carlo alle quattro fontane, sant'Ivo alla sapienza, galleria prospettica di Palazzo Spada.	Pag 44-50 vol 2



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti di disegno</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Prospettiva accidentale con il metodo dei raggi visuali (9 tavole complessive)	Tavole fornite dalla docente
Teoria delle ombre applicata a figure solide in proiezione ortogonale	Tavole fornite dalla docente
CAD: principi generali della grafica vettoriale. Ripasso sui colori RGB e CMYK	PPT
Disegno di semplici figure geometriche con CAD. Progettazione di un alloggio con l'uso del disegno digitale, piante e sezioni, modelli 3D con Google SketchUp	Risorse digitali

DATA: 3 giugno 2022 FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____